

# KAFEL-KAR

www.kafel-kar.pl

## KAFLE PIECOWE I KOMINKOWE – CHARAKTERYSTYKA I ZASTOSOWANIE

Dziękując za zainteresowanie, chcemy przybliżyć Państwu nasz wyrób pod kątem produkcyjnym i użytkowym oraz zapoznać z **warunkami gwarancji**.

Wytwarzanie ceramiki kaflowej to cenione na świecie **rzemiosło – efekt pracy rąk ludzkich**. Pomimo rozwoju przemysłu i cywilizacji, głównymi wytwórcami kafla piecowych i kominkowych są wciąż nie-wielkie **manufaktury**, oparte na rodzinnej tradycji, tak, jak w naszej kaflarni.

Kafle ceramiczne są elementami konstrukcyjnymi i zarazem zdobniczymi pieca lub kominka, które dzięki swoim właściwościom odbierają żywemu ogniewi energię, by następnie ją gromadzić w sobie i przekazywać do pomieszczenia, ale już jako odczuwanego przez nas miłego i łagodnego **promieniowania cieplnego**.

Kafle – to wyrób z materiałów i surowców wyłącznie naturalnych, głównie różnych mieszanek gliny i szamotu. W trakcie przetwarzania i kilkukrotnego wypalania, wysoka temperatura tworzy z gliny **materiał ekologiczny i zdrowy w użytkowaniu**, nabierający właściwości, których nie mają inne materiały budowlane – funkcjonalny i trwały, potrafiący przetrwać w nienaruszonym stanie **kilka stuleci**. Przy ogrzewaniu cechą kafla jest powierzchniowe wyrównanie ciepła, wydostającego się z wnętrza pieca. Jest to **najzdrowszy i najlepszy dla człowieka sposób ogrzewania pomieszczeń mieszkalnych**. Promieniowanie łagodnym ciepłem poprzez duże powierzchnie grzewcze pieca czy kominka kaflowego w miejsce np. grzejnikowego ogrzewania konwekcyjnego, całkowicie zmienia **rozkład temperatur w domu** na korzystniejszy, **nie przesusza pomieszczeń** i daje dużo większy **komfort cieplny** dla ludzkiego ciała.

Równie istotny jest aspekt ekonomiczny – drewno jest najtańszym źródłem energii. I co trzeba podkreślić – **jedynym w pełni odnawialnym paliwem**.

**Piękno i estetykę** kafla podkreśla się poprzez zdobienie różnokolorowymi szklivami, płaskorzeźbami i reliefami oraz ich ozdobnym malowaniem. **Różnorodność i swoboda wyboru** przy tworzeniu i aranżacji brył pieców i kominków daje olbrzymie pole do popisu dla projektantów i wykonawców.

Wszelkie walory ceramiki kaflowej mają swoje tło, które je tworzy i określa jako materiał nieujarzmiony i niejednorodny pod kątem składu chemicznego i fizycznego. Dlatego uznajemy, że mamy do czynienia z „żywym” **materiałem**, który zmusza do pokory i codziennych kompromisów. Jednocześnie te same cechy tworzą ich **indywidualny charakter**, tak często poszukiwany przez koneserów rzemieślniczego wyrobu i posiadania w swym otoczeniu niepowtarzalnych, naturalnych przedmiotów **rękodzieła**. Jako producenci ceramiki piecowej i kominkowej rozumiemy, że ten indywidualny charakter wyrobu jest największą zaletą dla Nabywcy.

Przyjmując do wiadomości życzenia naszych Klientów **zawsze informujemy i podkreślamy, aby wachlarz oczekiwań rozszerzyć na występujące różnice, zgodnie z naturalnymi cechami wypalanej gliny i szkliva**.

Z wyrazami szacunku



Rafał Karny